HASAN KAÇAN
EŞŞEK HERİF

HİBİR

Kıtalararası sinir bozucu dergi

• Magandaculo

GALİP TEKİN
yazdı
İLBAN ERTEM
çizdi

No.
212
20 MAYIS
1993
PERŞEMBE
5000TL.

Bunca yıldır dopingine ve şikesine alıştığımız liglere şimdi de büyücüler girdi... Beşiktaş- Galatasaray maçı öncesi ortalık tavuk bacağı, davul tozu, minare gölgesi kaynıyor...

ARKADAŞLAR BÜYÜ İŞİNDEN VAZGEÇELİM ARTIK HEPİMİZ NE HALE GELDİK... BIRAKALIM BU İŞLERİ...VRAK! ADAM GİBİ ÇIKIP TOPUMUZU OYNIYALIM.VRAK!

HBR

● Oğlu "ölü elegeçirilen" DYP Bozova İlçe Başkanı Mehmet Gül; "oğlumu polis öldürdü"...

Waaw!.. 19 Mayıs ha!... Çılgın bi şey bu ya!...

HIBIRMEN

● "Sirkeci-Aksaray hattındaki Hızlı Tramvay'dan şikayetçiyim... Paralı mı, parasız mı hâlâ belli değil; bazıları 2000 lira ücret ödemeden 8 kere filan biniyorlar..." diye bir şikayet mesajı gelmişti... Hemmen soluğu Sirkeci'de aldım... Pelerinimle yüzümü kapatıp (tedbil-i tip) gün boyunca Hızlı Tramvay'la dolaştım, Polonyalı satıcılarla fan fin fon konuştum, Kontrolör Bey Amca'yı sorguya [illegible]ktim... Yok, herşey gayet [illegible]ncanlar mem-

Başbakan adaylarının dünkü şans durumu

Tansu Çiller

Sümer Oral

Hüsamettin Cindoruk

[illegible]lar

Köksal Toptan

İsmet Sezgin

değerlendirme Başbakan adaylarının Ankara kulislerindeki günlük durumlarını gösteriyor.

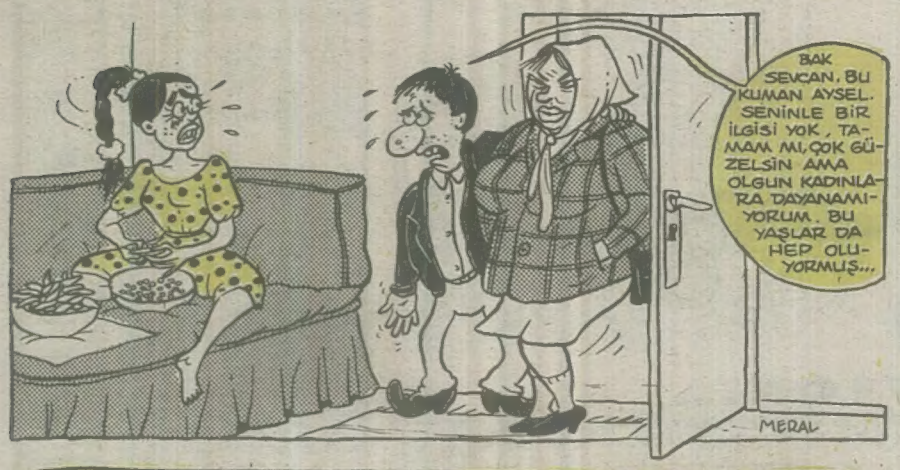
BİR REKLAM

● SHP, "parti liderleri Cumhurbaşkanı olmamalı" kararı alıp sonra da "aman istikrar bozulmasın, bi tatsızlık çıkmasın" deyip bu kararını unutarak Demirel'i Cumhurbaşkanlığı koltuğuna oturttu...

ZAPPING

LİSELERDE BIÇAKLAR KONUŞUYOR...

Biz bıyıksızlar



haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Rrroon... Zzzz... Rrrooon... Zzz... Horrr... Hrrr... Yahyım efenim, bittabiy... Horr... Evet efendim... Zzz... Hrr... Sepet efendim... Zzzz... Batıda da böyle... Hımm... Horrr... Zzzz... Hor efendim, zız efendim... Tebi...

- Enginar ! Engin... ar...

- Efendim efenim ? Oh... Siz de kimsiniz? Bööle ak sakallı, nur yüzlü... Bu bir rüya mı, yoksa öldüm mü? Ne çabuk? Tam da iş yapmaya başlamıştık... Tüh be...

- Ölmedin salak, bu bir rüya, ben senin rüyana girdim...

- Demek rüya... Şu anda nerdeyim? Merkez stüdyoyla bağlantı var mı? Alo Gülgun, sesim iyi mi, beni duyuyo musun ? Gülgun, şu anda ben rüyamdayım, rüyamda son gelişmeleri yerinde izleyip, politikanın nabzını tutucam...

- Çek elini bre tosun... Bizde nabız olmaz, burası bir başka alemdir...

- Nası yani, "bir başka alem"... SHOW TV'ye mi transfer oldum... Meriç de geldi mi, araya reklam giricek mi ?

- Burası, "manevi alem" evladım...

- Manevi nedir? TGRT'ye filan mı geçtim... Esasen farketmez tabi, orda da ona göre yorum yaparız... Her yol Pari, jötem... Uyar...

- Sus bre... Tevbe et... Burası medyatik alem değil,manevi dünya... Sana bi kaç laf söyleyip sonra rüyandan çıkıcam... Bak evladım Enginar... Seni izliyorum, gerçi burda görüntü biraz karlı ama... Evladım, tuttuğun yol, yol değil... Gel, beni dinle, üç kuruşluk dünya malına tevessül etme... Haksızların kudreti gelip geçicidir... Ağzından çıkanı kulağın duysun... Gün gelir, mazluma sövdüğün dillerin ağzının içinde şişer de kalır... Çekme ulan sakalımı !

- Sen Levent Kırca mısın ? Olacak okadar programı için kılık mı değiştirdin ? Yanlış stüdyoya mı girdim ?

- Çekiştirme sakalımı, dinle ! Kendine gel ya Enginar... Dünya nimetleri uğruna, bi ööle bi bööle dönüp fırıldama...

- Al sana, zappadanak...

- Koy o uzaktan kumandayı yerine, beyhude zappingler beni rüyandan çıkaramaz... Kulağını aç da, beni iyi dinle... Mum ışığı etrafında dönen pervanelerin sonu ne olur evlat ? Döne döne o büyülü trinitron ekran ışığı da adamı yutar, kanatlarını kavurur, beynini haşlar... Sonra da böyle zırvalattırır işte...

- Bırak bu işleri dede... Çağ değişti... İkibine yedi kala böyle "derin laflar" söyleyenlere millet dötüyle gülüyo artık...

- Sen onunla bile rahat gülemezsin... Yakındır, onun arasına bile reklam girer...

★★★

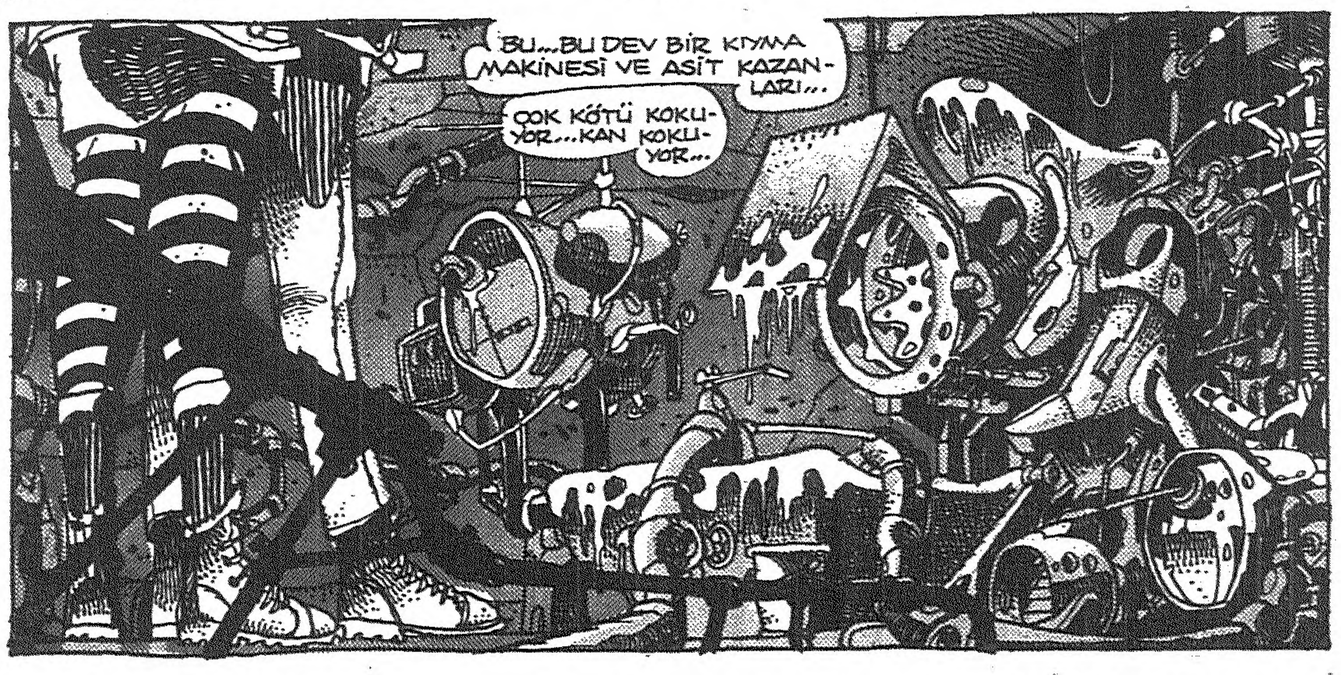
İyi akşamlar sevgili izleyicilerim... Dün gece rüyama ak sakallı bir dede girip bana verdi veriştirdi... Bu eski solcu, kaz kafalı, dar görüşlü, ak sakallı dede, aklı sıra bana saldırdı... 2000'e yedi kala çağı yakalayamamış, kafasının içi eski tüfeklerin "hak hukuk müsavat" palavralarıyla dolu bu dedecik, açtı ağzını yumdu gözünü... Güya, ben kafayı yemişim...

Sevgili izleyiciler, it ürür, kervan yürür... Medya veren ağacı taşlayan çok olur... Bunadığı için at iziyle it izini birbirine karıştıran bu dedeciğe, yirmibirinci yüzyılın eşiğindeyken sadece acı acı gülebiliyorum... Hem de ağzımla bile değil...

Kalın sağlıcakla efenim... Evet, sende nevar Kâmil? Güreşçilerimiz yüzümüzü ağarttı, epiy madalya var galiba, spor haberlerini bi de senden dinleyelim mi ?

Pi'ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN



EN ACİL HIBIRLAR

● Eğer İstanbul'da layığıyla bir Olimpiyat istiyorsak önce şu seyyar satıcıları, minibüsçüleri, abonmancıları ve şehrin her yerinde sapıklık yapan magandaları şehrin dışına atmalıyız. Bu çağdaş savaşta rol almak isteyenler Acil Hıbırlar'da adını duyursun. Gerçek çevrecilik işte budur, birbirimize ihtiyacımız var.

OLİMPİK FIRAT

● Kerem'e... Her hafta Hıbır okuyorsun ama yine de o soğuk espirilerinde ,bir gelişme yok. Şu espirilerini azalt da dersler eziyet olmaktan çıksın. Zaten derslere gelişinin de bir anlamı yok. Senden de işletmeci olursa...

HAKAN

● Kırk yılda bir dergi çıkaralım dedik, hevesimiz kursağımızda kaldı. 3-A'ya çok kızgınım. Arkadaşlar ayıp oluya ama. Dergi dışarda daha çok satıyor. Cık cık cık çok ayıp!

MISTIK BEY

● Selcan, geleceğimle oynadığının farkında mısın? O yazıyı yazdığından beri, kızlar yüzüme bakmıyor. Eline sağlık...

AYDIN

● Mehmet! Etrafındaki kızlara söyle ilgi odaklarını başka erkeklere çevirsinler. Seni annen ve baban yapmış olabilir, ama artık benimsin!

NOKTAN

● Biliyorum; bir gün mutlaka radyomun ayarını 101'e getirdiğimde yine "Elvis On Velvet"i duyacağım, yine Sibel ve Levent'in sohbetleri yüzümde kocaman gülümsemeler uyandıracak, sabah sabah yıldız falımı öğreneceğim, "Azı Dişi Kerpeteni" ile kalan son dişimi de çekeceğim ve umutsuzca bir kere daha meşgulden başka ses tanımayan telefonunu arayacağım. O günü dört değil "101" gözle bekliyorum. Kent FM, seni çok özledim!..

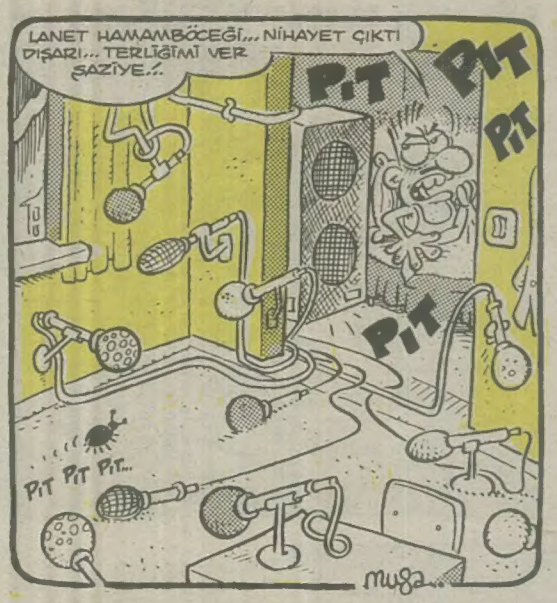
ELİF

● Somalili Levent; bizi mahkemeye vermekle bizden kurtulamazsın. Bu bize savaş açmak demektir. Seni her fırsatta rezil etmezsek bize de adıyla, sanıyla Kalimero ve Dede demesinler...

KALİMERO VE DEDE

Devamı 12. sayfada.

HIBIRIBIRHIBBIRLIKTA.



ABONE OLUN

ABONELERİMİZE HIBIR ROZETİ ARMAĞAN EDİYORUZ...

YURT İÇİ		YURT DIŞI	
6 Aylık	84.000 TL.	6 Aylık	23 $
1 Yıllık	167.000 TL.	1 Yıllık	44 $

Abone ücretlerini yatırdığınıza dair havale ya da posta çeki makbuzunun fotokopisini Okurla İlişkiler Müdürümüz Sn. Müjde GÜLBEN'e ulaştırdığınız andan itibaren kısa bir süre içersinde Hıbır rozetleriniz adresinize postalanacak...

Aşağıda belirtilen Hıbır abone ücretlerini
- Interpress Yayınları İşbankası Nişantaşı Şubesi 1068317 No'lu hesabına banka havalesi yoluyla
- Ya da Interpress Yayınları A.Ş'nin 662641 No'lu posta çeki hesabına PTT yoluyla yatırabilirsiniz..
- Daha sonra Sn. Müjde GÜLBEN Interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş Büyükdere Caddesi Ali Kaya Sokak No:8 80720 Levent adresine banka havale makbuzu veya posta çekinin fotokopisiyle birlikte Abone Formunuzu postalamanız yeterli olacak...

ABONE FORMU

Adı : _____

Soyadı : _____

Adres : _____

Telefon : _____

Hıbır Dergisi'ne abone olmak istiyorum.

☐ 1 YILLIK ☐ 6 AYLIK

İNTERPRESS A.Ş. adına yatırdığım abone bedelinin makbuz fotokopisi ektedir.

Sanat Altın Bilezik

Eli fırça, kalem, kamera, ustura tutan herkes sanatçı olarak lanse edilebiliyor... Medya çıkışlı "Harika çocuklar", sponsor destekli pop starlar, efekt katkılı görüntü özlü Hollywood filmleri... Otoritelerce Oscar Ödülü, Altın Ayı Ödülü veya Çinko Gergedan Ödülü'ne layık görülmesi amacıyla bu sayfayı hazırlıyoruz... Okuduktan sonra alkışlayın...

SALON BULAMAYAN RESSAM TABLOLARINI ÜSTÜNDE SERGİLEDİ

Resimlerini sergilemesi için hiç kimsenin salon vermediği kendine dönük sanatçı **Cabbar Kendim** ikinci kişisel sergisini de yine **kişisel** çabalarıyla açtı. **Burnuna taktığı çivilere** astığı resimleriyle hayranlarının karşısına çıkan **Cabbar** konuklarına da kendi eliyle yaptığı çay ve böreklerden ikram etti. **Cabbar** daha önce de salon bulamadığı için tablolarını **avucuna çizerek** sergilemek zorunda kalmıştı.

Kültür Bakanlığı'nın Ayıbı!

TORPİLLE "BALERİN" OLDU...

Kültür Bakanlığı'nda kapıcılık yapan, dayısının torpiliyle Devlet Bale Topluluğu'na **"balerin"** olarak atanan **Recai Nurabey** sorun yaratmaya başladı... Daha önce "hoşlandığı balerine" sarıldığı için ünlü bale sanatçısı Burç Berke'yi döven **Recai,** son olarak çalışma esnasında **partnerinin belini kırınca** diğer çalışanlar tarafından şikayet edildi... Recai hakkında konuşan sanatçılar **"Her gece seyircilerin üstüne yuvarlanıyo ayı... Bugüne kadar 15'e yakın baleseveri ezdi.** Hiçbiri yetmezmiş gibi mahalleden arkadaşlarını da toplayıp getiriyor" dediler.

Kem gözlere kelepçe vuruldu...

SANAT DÜŞMANINA GÖZ HAPSİ!

Uzun süredir Sanat Eserlerini Koruma Vakfı'nın peşinde olduğu **nazar bakışlı Cumali Üstünkör,** Topkapı Sarayı'nda antika bir vazoyu bakışlarıyla çatlatırken yakalandı... Müze müze dolaşıp, **"Helal lan heykeldeki burna bak hokka gibi... Tablodaki renkler de pek şirin"** diyerek birçok nadide parçaya nazar değdirdiği bilinen sanat düşmanı için konuşan bir yetkili "Daha önce **Mona Lisa**'nın **portesini bakışlarıyla soyut resme dönüştürmüştü, Galata Kulesi'ni de yıkmaya teşebbüs etti, fakat mavi boncuk takarak kurtardık..."** dedi.

PANDOMİMCİLERİN "BEDEN DİLİ" TUTULDU!..

AKM'de sahneye çıkan sekiz kişilik pandomim grubu **"Üçaylarda Rapsodi",** dün oyun sırasında **güneşin doğuşunu anlatmaya çalışırken kasılarak feiç geçirdi...** Bilinen senaryonun dışına çıkıp, bedensel tuluat yaparak kendilerini tehlikeye atan gruba **tıbbi müdahale yerine yüksek dozda mimik yapılması** düşünülüyor... Öte yandan grubun menajeri; "Bu figür gerçekleşseydi mim sanatında devrim olucaktı, gitti gül gibi sürreal pandomimciler..." şeklinde konuştu,
Fotoğrafta; pandomimciler tutukluk yaptıktan hemen sonra görülüyor...

ALTIN FOSEPTİK ÖDÜLLERİ DAĞITILDI!

Şehirlerarası mola yerlerindeki W.C'lerde, vapur tuvaletlerinde yıllardır eserlerini sergileyen **Tosun Sanatçılarımızdan Numan Bilekgibi,** bu yılki **Altın Foseptik Ödülü**'nü aldı. Kahverenginin en pastel renklerini hela duvarlarına yansıtan, helezonlu yapıtlarıyla lirik anlatımı yakalayan bu postmodernist tuvalet virtiözü; daha önce de İzmir-Narlıdere güzergâhındaki Küfür Yazıları Karma çalışmasıyla **"Altın Shit"**e layık görülmüştü...

ALPER ATALAN - OSMAN ŞAYAN

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

İnsanlık ne alemde?

Tombiik!...

Anten olayı abi yaa!..

Taş ve kadın!...

ERAY

ATİLLA ATALAY

Nasısınız bakalım kitlelerin kitlesi... Sebastıan kitleme "hoşgeldiniz" de bakiim... Aferim... Şimdi bi de "B" de bakiim... Hıhıhı...

Geçtiğimiz haftadan anımsıycaksınız, ben bu tüm zamanların en besili embesili uşak parçasına (şişman, dobolok, gomgom) Beşiktaş Beşiktaş diye başımın etini yememesi için dudağının arasına topluiğne yerleştirmiştim. Her B dediğinde (tabi m,p,v filan da var) iğneyi yiyor... Oh oluyor... İçime yağlar ballar siniyor...

Siyaah... İhink... Yine dayanamayıp "Beyaaz" diye bağırdı yuttu yorgan iğnesini...

Telesekreterle oyunlara ara verdik, birkaç mektup ve fax yolladınız ama, pek eğlenceli diil... Hepsi de bağlılık mesajları... Eksik olmayın tabi... Ben zati kendi büyüklüğümün farkındayım... (Oh, kendim)

Şimdi isterseniz yeni bir oyuna başlayalım...

ALO, LEYLEK GINA GETİRDİ (278 13 15)

Söz konusu geyikle daha minnacıkken tanışırız... Bu hayatımız boyunca çevirmek zorunda kalacağımız geyiklerin ilkidir... **"Anne ben nasi dünyaya geldim?"** sorusunun dibi doruğu gelmeyen geyik yanıtları... **Leylek getirdi, postacı getirdi, hastaneden aldık, doktor amca verdi v.b.** gibi... Söylenen de söyleyen de inanmadıkları halde U.S.G.K (Uluslararası geyik konseyi) şartnamesine uymak için incir çekirdeğinin depozitosu pahalı olduğundan mıdır nedir, oturup bu geyikle dolum tesislerini çalıştırmaya başlarlar... Oysa biz diyoruz ki; bu çağdışı geyik değiştirilmelidir, mühim bi meseledir, dünya milletleri bizi ayıplamaktadır kıldır tüydür...

Aşağıdakiler ilk örnekler... Yalnız bu seferki geyiklerimizin içinde asla "B" harfi yok... (Beşiktaş'a kılım ya...) Sizlerin bıraktığı mesajlarda da olmıyacak... Eğer olursa Bartolomiyo gelip dudağınıza iğneyi saplar, işte örnekler (B harfi yok)

- Akşam yatarken yırtık kotumuzu yastığın altına koymuştuk, kalktığımızda seni gördük.
- Annene silikon göğüs taktırıcaktık, hastanede yanlışlıkla seni takmışlar.
- Mıchael Jakson gelmeyince paramızı iade edemediler, yerine seni verdiler.
- Seni eski televizyonumuzla değiştirdik.
- Üstünde "orjinal" yazıyordu, dayanamadık aldık.
- Elim düğmedeyken coystiği sağa çekip ileri ittirince sen çıktın ortaya.

Unutmayın, hattımız ücretsiz ve B harfi yok. Hadi gülle! Öpsün sizi majeste. Tel: 278 13 15

hasan ergün

Mutlu Günler...

1 En mutlu günlerimiz çocukluk günleri değil midir ?

2 Kimi manitasıyla eğlenir, mutlu olur...

3 Mutlu günlerimizi belgeleriz...

4 Kimi evlenir mutlu olur...

5 Karşımızdaki insanı mutlu etmek isteriz ba!..

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

Bizim türübüne git, feneri savun (delikanlı taravtar ol)

Eksik sayılar: Pireyboy Nisan 89 – Oroskop ilk sayı – Pireymen ocak gı

* Marjinal, radikal anlamı bulunçak (Retaus sözlük) ≡ Nüketen benzin parasina katkı istenecek (Zam soorası) * Sakarya gurubu gitmesin * Çıraklar federasyonu aradi.

HER NE KADAR ÇAMUR ATMA SERVİSLERİ GÖRDÜMDE İŞ BAŞA... BAZILARI TÜRLERARASI KAVGALAR VE ARDINDA KEŞ VANLARINDA BİRBİRİNİ YESE DE... BU ÜLKE DE "ROCK" ADINA CİDDİ İŞLER OLUYOR ARTIK...

ŞÖYLE KABACA BAKARSAN' SONLARI GÖRÜRÜZ:

ROCK VE METAL DERGİLERİ DÖRT BİR YANDAN KÖK GEÇİYOR. ADAMSEKİZ ÇOĞALIYOR.. PENTAGRAM, BAĞLACIK, MAVİ SAKAL TÜRKİYE "ÜRÜNLERİ YAFİYORLAR... DEK YAKINDA YENİ TÜRK ROCK VE METAL KASETLERİ ÇIKACAK... D.S.İ.LL.L 3. KASETE DOĞRU YOLALIYOR. ÖSMEŞEKLER "E OBJEKTİF 2. KASETİNİN HAZIRLIKLARINDA VE DAHA SAYMAKLA BİTMEYECEK GÜZEL ŞEYLER VAR.. VEE. BİR HAFTA SONRA İÇİ 26. MAYIS GECESİ GUNS'N' ROSES, 2. STADYUM KONSERİ İÇİN İLKEMİZE GELECEK. HEM DE YANINDA ROCK EFSANESİ GRUP QUEEN'İN GİTARİSTİ BRIAN MAY VE SOUL ASYLUM GRUPLARI DA SAHNE ALACAK. NEDEN SE ESKİYİ ÇOK ÇABUK UNUTUYORUZ. BUNDAN 6 YIL ÖNCE YABANCI BİR HEAVY ROCK GRUBUNUN KONSERİ HAYALDİ. BUGÜN BİZİM "GUNS'N ROSES"İ GELECEK DE SE GÖLERDİK... 2 YIL ÖNCE STADYUM KONSERİ OLUR MU OLMAZ MI? DİYE SORUYORDUK.

KISACASI HAYALLERİMİZDEN VAZGEÇMEYELİM SADECE HAYALLERİMİZE SAHİP ÇIKALIM KİMBİLİR BUNDAN 2 YIL SONRA HEM İNÖNÜ, HEMDE İZMİR ATATÜRK STADINDA DA KONSER VERİLİR(DAHA GÜZEL

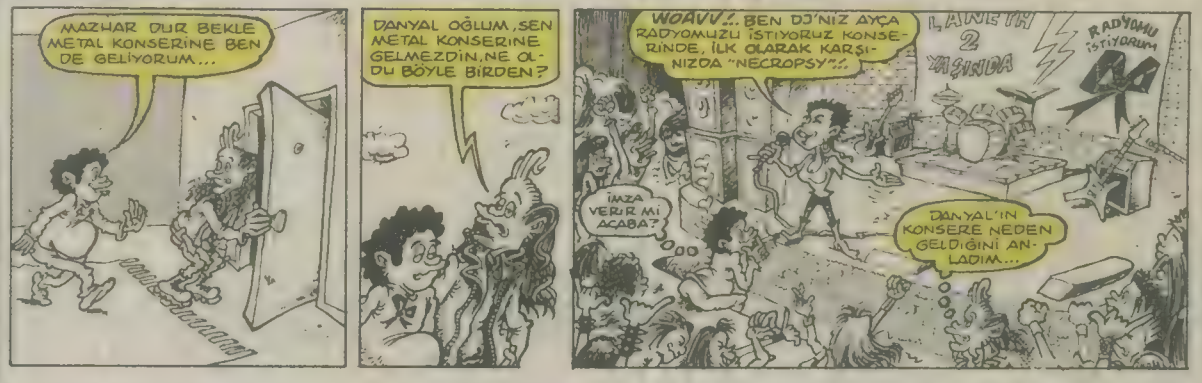
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

YENİ KEMANCI PEK YAKINDA AÇILIYOR. (BELKİ DE BU CUMA)

"BABAANNE"-"ATEŞ SUYU"

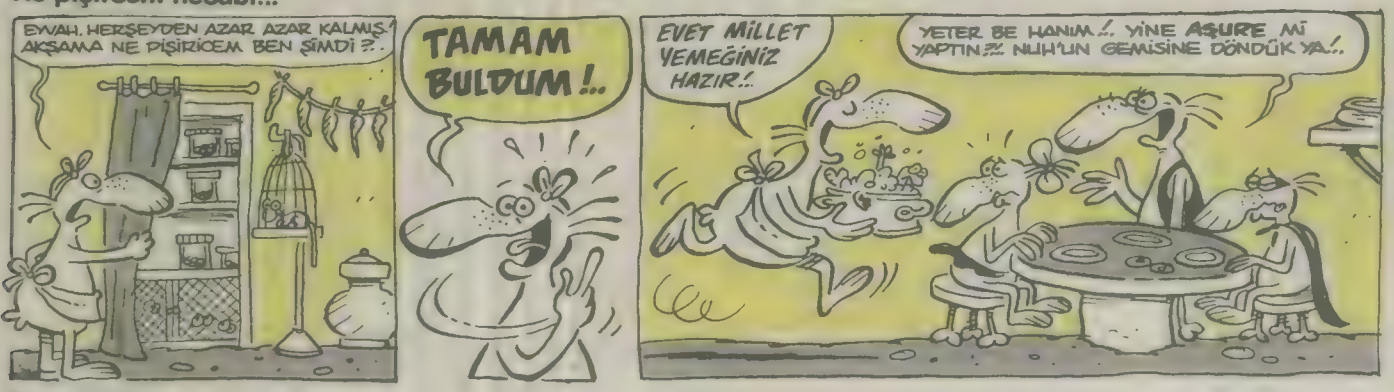
"BİNNAZ"



KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Ne pişirsem hesabı...



Oku bakiim...

Deniz mevsimi...

EN ACİL HIBIRLAR

● Bülent, n'oluyoruz? Yoksa tanışmıyor muyuz? Yani bir kerecik cantilmenliğini gösterip selam versen ne olur?

HIBIRKOLİK

● Ankara Astronomi ve Uzay Bilimleri'nden arkadaşım: (bir zamanlar) Volkan. Ne haber? Hayatın nasıl? Umarım istediğini elde etmişindir! Tabi ne istediğini biliyorsan... Sana genetik bir şifrenin ürünü olarak yazıyorum. Ama güllerim solmadı.

TATLI DOPİNGİN

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

20 MAYIS 1993 PERŞEMBE

Sahibi: Interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

Yayın Kurulu

Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergun GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

Yazışleri Müdürü: Muammer Barutçu

Yazar-Çizerler • Uğur Aktaş, Bülent Arabacıoğlu, Alper Akman, Alper Atalay, Hasmet Can Arman, Cüneyt Arsoy, Bülent Bal, Mehmet Ersoy, Murat Gezgin, Engin Gürsoy, Ali Gürsoy, Kenan Kaya, Murat Özer, Ahmet Uz, Nihat Kaya, Cemil Tekin, Teknik Müdür, Fotoğraf • Kalıpçılık • Teknik Servis • Büro İşleri, Bahri Tümer Özdil • Halkla İlişkiler, Müge Güner

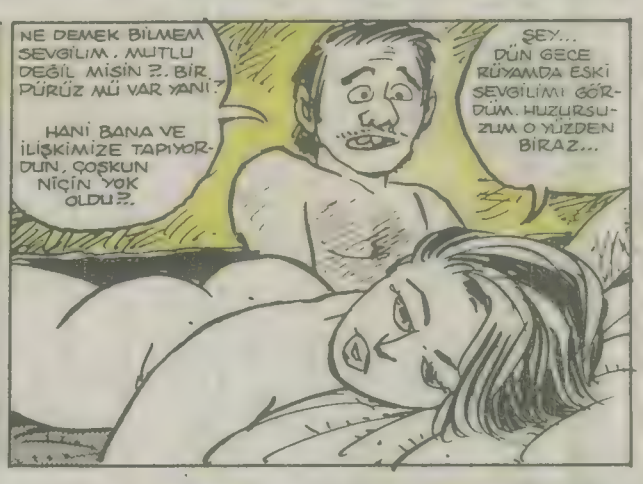
Genel Müdür: Ertuğrul Eser
Genel Müdür Yardımcıları: Yasemin Akar Keskin
Reklam Koordinatörü: Kadriye Filiz Ünlü
Satış Müdürü: Ertan Yağızer

Yönetim Yeri: INTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Cevdet Paşa Caddesi No: 17 Bostancı İSTANBUL Tel: (216) 302 00 00 (20 hat) Faks: 302 00 01 Ankara Bürosu: Selanik Caddesi No: 17/3 Kızılay Tel: (312) 425 [illegible] KAPAK Ofset Hazırlık, Interpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş. Dağıtım, yayın: A.Ş.

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürlerin her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilerek yapılacak alıntılar hariç, hiçbir şekilde TV ve gazete programlarında çevirisi yapılamaz ve başka yerlerde yayınlanamaz.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Magandacula

Yazan: GALİP TEKİN
Çizen: İLBAN ERTEM

Magandacula

Yazan: GALIP TEKIN
Çizen: İLBAN ERTEM

acil servis

TADELLE ÇETESİ.

RAKA RAKA RAK

UĞUR DURAK

ÖZET: Tren çetesinin eline geçen Papyon, artık çeteye yük olmaya başlar ve ondan kurtulmaya karar verirler...

DEVAMI HAFTAYA...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

BİZ BULMACA İLE UĞRAŞIRKEN FAKS VE ÇAĞRI CİHAZLARI YAYGIN OLARAK KULLANILMAYA BAŞLAMIŞ. HEMEN BU KONUYA EL ATMAMIZ LAZIM...

1- RUHLAR İÇİN ÇAĞRI CİHAZI *procesi:*
Ruh çağırma seanslarında kullanılır. Hele evinizde bir de telesekreterli telefon varsa. Çok kullanışlıdır. Ruha mesajı ilettikten sonra iki saat bekliyceğinize sinemaya gidin. Bu arada ruh geldiyse sinyal sesinden sonra size not bırakabilir...

Beyin Zirvesi

			puan
1	•	R. Akıllı Bidik — B. Euler. ANK.	608
2	•	İpek Ebru Akarçay — Beyazıl İST.	585
3	•	Ozzy from İTÜ — İST.	568
4	•	Ece Gürsoy — Bilecik	553
5	↑	Hakan Şahin II — 409 ODTÜ	518
6	↑	R. Ruhil — İST.	513
7	↑	Ersel Avcı — İç Ayd. Eu. ANK.	499
8	↑	A. Özgür Özger — K. Yalı İST.	496
9	↑	Tolga Koçak — Bost. İST.	490
10	↑	R. Çin Fikret Parlak — Bursa	484
11	↓	İlkay Kocayiğit — Deniz Li	482
12	↑	Mellem Dalgıç — İçerenk. İST.	472
13	↓	Michael from Bursa — E. Gazi	471
14	↓	Dt. Nedim Çiçek — Eski Şehir	471
15	↓	Emrah Arıkan — Suad. İST.	469
16	↓	İlke Kahraman — Üçk. İzmir	468
17	↓	R. Het Tarlası — Salimi İST.	460
18	↑	Can Gül — Kızılay ANK.	458
19	↓	Yeliz Üçer — Niğde	458
20	↓	Orkun & Özer — Adana	453
21	↓	Devrim Taktak — Ehler İST.	449
22	↑	R. Didem — Denizli	433

2 GELELİM FAKS CİHAZLARINA: Şimdilik sadece yazışmaları ve mesajları iletmede kullanılan Faks cihazları geliştirilse başka işlerde de kullanılabilir.

İŞTE DUVAR KAĞITLARI ve STOR PERDE FAKSLARI procesi:
(Şekilleri dikkatle izleyin.)

LANGIRT

MERAL + Uğur